

XIV SEMINÁRIO de Estágio Supervisionado do Curso de Licenciatura em Educação Física

A prática dos esportes não convencionais nas aulas de Educação Física Escolar

PÚBLICO ALVO

Estudantes do Curso de Licenciatura em Educação Física da
URCA

EXPERIÊNCIA PRÁTICA NA APAE: A DANÇA COMO FERRAMENTA DE EXPRESSÃO

Francisco Airton de Melo Feitosa¹, Guilherme Igor Viana Alves¹, Geysa Cachate de Araújo Mendonça²

¹Discentes da Universidade Regional do Cariri – URCA

²Docente da Universidade Regional do Cariri – URCA

RESUMO

Introdução: A dança é uma expressão universal que comunica emoções, histórias e identidade, unindo pessoas por meio do movimento e criatividade. **Objetivo:** Relatar a experiência prática na APAE, tendo como foco a dança como ferramenta de expressão. **Desenvolvimento:** Trata-se de um relato de experiência de abordagem qualitativa, desenvolvido por dois alunos do quarto semestre da disciplina Educação Física Adaptada, do período 2024.2, do curso de Educação Física da Universidade Regional do Cariri. A experiência prática na APAE foi muito frutífera, onde inicialmente observamos os alunos da instituição e os espaços da mesma, utilizamos a dança como atividade, realizada primeiramente em sala e depois no pátio com todos participando, ambas as fases com músicas escolhidas algumas vezes pela equipe, outra, pelos alunos da APAE. Desde o início, os olhares e sorrisos dos alunos transformaram o ambiente em um espaço de acolhimento e troca. Em vez de apenas ensinar, encontramos um contexto de aprendizado mútuo. Cada atividade proposta, adaptada às necessidades dos participantes, tornou-se uma ponte entre o movimento corporal e a expressão de habilidades individuais. O sentimento vivenciado foi intenso. A princípio, surgiu a ansiedade e receio de não corresponder às expectativas, no entanto, essas sensações logo foram substituídas pela empatia, gratidão e admiração pela força e superação demonstradas por cada aluno. A experiência reforçou a ideia de que a Educação Física vai muito além de exercícios e técnicas, ela é um instrumento de inclusão e transformação social. **Conclusão:** Saímos satisfeitos com as atividades realizadas, é muito gratificante e energizante a participação entusiasmada e natural dos alunos da APAE, mostrando um carinho e afeto grande. Ao final da visita, o que ficou não foi apenas a lembrança de uma atividade realizada, mas a certeza de que esse encontro reforçou o sentido da profissão.

Palavras-chaves: Educação Física Adaptada; Dança; APAE.